

# Yesterday

(with Jazz chords)

Smooth Jazz or Double-Time Bossa

Lennon / McCartney

**A**

*C*sus<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am/G Fmaj<sup>7</sup> G/F

5 C/E E<sup>7</sup>/G# Am<sup>7</sup> Dsus<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

**A**

8 *C*sus<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am/G Fmaj<sup>7</sup> G/F

12 C/E E<sup>7</sup>/G# Am<sup>7</sup> Dsus<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

**B**

15 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am G Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

19 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am G Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

**A**

23 *C*sus<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am/G Fmaj<sup>7</sup> G/F

27 C/E E<sup>7</sup>/G# Am<sup>7</sup> Dsus<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> To Coda (last time only)

Coda (last time only)

30 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>